

<p>4 TRANSFORMACIONES</p> <hr/> <p>7 COMPROMISOS</p>	<p>1</p> <p><b>CURRÍCULO METODOLOGÍA EVALUACIÓN</b></p>	<p>2</p> <p><b>ROL DEL PROFESOR ROL DEL ESTUDIANTE</b></p>	<p>3</p> <p><b>ORGANIZACIÓN</b></p>	<p>4</p> <p><b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE (físicos, digitales y culturales)</b></p>
<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: #0070C0;">1</p> <p style="text-align: center; color: #0070C0;"><b>Poner en el centro a la persona</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje Basado en Proyectos</li> <li>• Aprendizaje Cooperativo</li> <li>• Proyectos de Design Thinking</li> <li>• Aprendizaje Basado en Problemas</li> <li>• Pensamiento Crítico y Creativo</li> <li>• Gamificación</li> <li>• Aprendizaje Conectado (aprovechar intereses, en comunidad y contribuyen a un propósito común)</li> <li>• Uso de las tecnologías como herramientas</li> <li>• Evaluación auténtica</li> <li>• Evaluación formativa (feedback)</li> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Evaluación Competencial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codocencia para una educación más personalizada</li> <li>• El profesor es diseñador de experiencias de aprendizaje combinado (blended)</li> <li>• El profesor hace Instrucción directa con videos creados por él mismo</li> <li>• Todo profesor, además de experto en su materia, es también tutor de un grupo de alumnos</li> <li>• El estudiante aprende a ser responsable de su propia gestión emocional</li> <li>• El estudiante elabora su propio Portfolio para reflexionar sobre su aprendizaje</li> <li>• El estudiante desarrolla los Hábitos de la Mente</li> <li>• El estudiante, junto con el profesor, co-diseña su aprendizaje</li> <li>• El aprendizaje es autodirigido por el estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La agrupación de alumnos en grupos- base cooperativos, que les permite ofrecerse entre ellos el apoyo y la ayuda necesarios para progresar académica y humanamente.</li> <li>• Tiempo de aprendizaje autónomo para que los estudiantes puedan seguir a ritmo personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los espacios físicos son apropiados para las diferentes edades de los alumnos.</li> <li>• Los espacios físicos promueven la participación y la responsabilidad del alumno.</li> </ul>
	<h2 style="margin: 0;">Nuevas ideas</h2>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ludificación.</li> <li>• Compartir proyectos entre Instituciones cercanas.</li> <li>• Proyectos de acompañamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se está iniciando la propuesta del aula invertida.</li> <li>• Elección de abanderados entre los mismos docentes y compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en red con otras instituciones.</li> <li>• Abrir espacios en los horarios para acompañar emocionalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios que inviten a la inclusión y generen sentimiento de inclusión.</li> <li>• Adecuación de espacios para alumnos con necesidades</li> </ul>

	<p>personalizados para alumnos vulnerables (desventaja).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación personalizada.</li> <li>• Currículum desde la investigación formativa.</li> <li>• Evaluación por criterios.</li> <li>• Programación curricular con sentido humanista, enfatizando la singularidad y dignidad humana.</li> <li>• Educación emocional</li> <li>• Mutua retroalimentación.</li> <li>• Interaprendizaje.</li> <li>• Aula invertida.</li> <li>• Tener en cuenta el contexto local para desarrollar el currículum.</li> <li>• Perfil de talentos centrado más en las fortalezas que en las áreas de oportunidad del estudiante.</li> <li>• Talleres para fortalecer la dimensión emocional para alumnos y padres de familia.</li> <li>• Tutoría entre iguales.</li> <li>• Evaluación para el aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutoría entre iguales.</li> <li>• Promover en el alumnado la construcción de las redes colaborativas más allá de las aulas. Red generación 21+</li> <li>• Motivación al profesorado para generar cambios.</li> <li>• Empoderar a todos los implicados en el proceso educativo para reconocer que todos tenemos algo que aportar.</li> <li>• El estudiante aprende a ser responsable de sus aprendizajes emocionales.</li> <li>• Equipos directivos y docentes acompañan a que los alumnos sean responsables de sus procesos emocionales y afectivos.</li> <li>• Formación continua del docente.</li> <li>• Espacios de reflexión para el docente.</li> <li>• Conocimiento y puesta en práctica de la neuropedagogía por parte del docente.</li> <li>• Promover personas competentes, autónomas con capacidad de cambio, espíritu crítico, creativo e innovador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicar a toda la comunidad educativa en el proyecto educativo de la Institución.</li> <li>• Todas las decisiones tienen que estar basadas en la mejora del aprendizaje del alumno.</li> <li>• Equipos de apoyo profesional.</li> <li>• Proyecto de integración e inclusión.</li> <li>• Potenciar el trabajo y la formación de padres para su participación en la escuela.</li> </ul>	<p>diferentes para una enseñanza inclusiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interioridad.</li> <li>• Taller de oración.</li> <li>• Espacios que promuevan el encuentro</li> <li>• Reuniones con los agentes educativos donde participan los estudiantes.</li> <li>• La educación a través de las redes sociales.</li> </ul>
--	--	---	---	---

4 TRANSFORMACIONES 7 COMPROMISOS	1 CURRÍCULO METODOLOGÍA EVALUACIÓN	2 ROL DEL PROFESOR ROL DEL ESTUDIANTE	3 ORGANIZACIÓN	4 ESPACIOS DE APRENDIZAJE (físicos, digitales y culturales)
<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: #0070C0;">2</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em; color: #0070C0;">Escuchar a niños y jóvenes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Design for Change</li> <li>• Proyectos de Design Thinking</li> <li>• Proyectos de Performance</li> <li>• Aprendizaje Basado en Problemas</li> <li>• Pensamiento Crítico y Creativo</li> <li>• Gamificación</li> <li>• Aprendizaje Conectado (aprovechar intereses, en comunidad y contribuyen a un propósito común)</li> <li>• Uso de las tecnologías como herramientas</li> <li>• Evaluación formativa (feedback)</li> <li>• Autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor facilita 1:1 frecuente</li> <li>• El profesor es educador en todo momento, no solo en el aula</li> <li>• El estudiante, junto con el profesor, co-diseña su aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupaciones de estudiantes para poder realizar proyectos interdisciplinarios</li> <li>• Horarios flexibles que permitan la autodirección del aprendizaje, el rol facilitador del profesor, el coaching frecuente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios físicos multimodales, que permitan a los estudiantes aprender de diversas maneras</li> <li>• Los espacios digitales para el aprendizaje combinado (blended) permiten una personalización en la que los alumnos progresan basándose en el dominio de competencias y no en el tiempo dedicado a cada concepto o habilidad.</li> </ul>
	Nuevas ideas			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje cooperativo.</li> <li>• Educar en virtudes.</li> <li>• Funciones ejecutivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutoría entre iguales.</li> <li>• Consejo de estudiantes.</li> <li>• Estudiante como partner tecnológico del docente. / Docente aprendiz tecnológico del estudiante.</li> <li>• Alumnos mediadores.</li> <li>• Reuniones con los agentes educativos donde participan los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres de escucha y contención emocional.</li> <li>• Agrupación de docentes</li> <li>• Proyectos inter-colegiales.</li> <li>• Aulas temáticas, funcionales, inclusivas.</li> <li>• Articulación de medios, espacios y tiempos para hacer efectiva la escucha.</li> <li>• Reuniones con los delegados de clase.</li> <li>• Proyecto de padrinos y ahijados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear espacios fuera del horario lectivo para continuar con el acompañamiento de alumnos.</li> <li>• Festival de la virtudes.</li> <li>• Experiencias contextualizadas para la reflexión-acción de los niños y jóvenes.</li> </ul>

4 TRANSFORMACIONES 7 COMPROMISOS	1 CURRÍCULO METODOLOGÍA EVALUACIÓN	2 ROL DEL PROFESOR ROL DEL ESTUDIANTE	3 ORGANIZACIÓN	4 ESPACIOS DE APRENDIZAJE (físicos, digitales y culturales)
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Fomentar la plena participación de las niñas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Robótica</li> <li>• Proyectos Interdisciplinarios STEAM</li> <li>• Aprendizaje y Servicio</li> <li>• Proyectos de Design Thinking</li> <li>• Aprendizaje Cooperativo</li> <li>• Pensamiento Crítico y Creativo</li> <li>• Gamificación</li> <li>• Aprendizaje Conectado (aprovechar intereses, en comunidad y contribuyen a un propósito común)</li> <li>• Uso de las tecnologías como herramientas</li> <li>• Evaluación formativa (feedback)</li> <li>• Autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante aprende a ser responsable de su propia gestión emocional</li> <li>• El estudiante, junto con el profesor, co-diseña su aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La agrupación de alumnos de edades diferentes para determinados proyectos.</li> <li>• Ámbitos de aprendizaje diversos para los alumnos: la organización contempla de manera flexible la distribución de salidas y de visitas científicas, culturales y artísticas integradas en los proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el colegio los diferentes espacios no están aislados, están interrelacionados, de modo que entre ellos también generan una vinculación que fácilmente crea un espacio distinto.</li> <li>• Promueven la participación y la responsabilidad del alumno.</li> </ul>
	<b>Nuevas ideas</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones artísticas y culturales.</li> <li>• Incentivar las vocaciones STEAM de las niñas.</li> <li>• Experiencias de potenciar las figuras femeninas del mundo de la ciencia, investigación, cultural, etc. <i>Día de la mujer científica.</i></li> <li>• Repensar los roles de participación inclusivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Municipio Escolar, para desarrollar los valores de ciudadanía y democracia.</li> <li>• Son espacios para opinar, participar y organizarse con sus compañeros, frente a los problemas de su comunidad y planteando posibles soluciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos de reciclaje: ecología y medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recreos inclusivos.</li> </ul>

<b>4 TRANSFORMACIONES</b> <b>7 COMPROMISOS</b>	<b>1</b> <b>CURRÍCULO</b> <b>METODOLOGÍA</b> <b>EVALUACIÓN</b>	<b>2</b> <b>ROL DEL PROFESOR</b> <b>ROL DEL ESTUDIANTE</b>	<b>3</b> <b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>4</b> <b>ESPACIOS DE</b> <b>APRENDIZAJE (físicos,</b> <b>digitales y culturales)</b>
<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: #0070C0;">4</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em; color: #0070C0;">Familia, primera e indispensable educadora</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Workshops</li> <li>• Pensamiento Crítico y Creativo</li> <li>• Gamificación</li> <li>• Aprendizaje Conectado (aprovechar intereses, en comunidad y contribuyen a un propósito común)</li> <li>• Uso de las tecnologías como herramientas</li> <li>• Evaluación auténtica</li> <li>• Evaluación Competencial</li> <li>• Evaluación formativa (feedback)</li> <li>• Autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor facilita 1:1 frecuente</li> <li>• Todo profesor, además de experto en su materia, es también tutor de un grupo de alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las tutorías personalizadas, participativas con los alumnos y con los padres, que empoderen a los diferentes agentes en el proceso de aprendizaje del alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios físicos que permitan la conexión con la comunidad y con el mundo y fomenten la participación.</li> <li>• La confianza en cada alumno, el sentido amplio de comunidad —alumnos, profesores, familias, personal no docente, profesionales externos, colaboradores, así como la cultura de colaboración, los valores compartidos expresados en el carácter propio y hechos vida en el día a día del curso escolar, el sentido de pertenencia—, forman parte del «humus» del colegio, son el espacio cultural positivo en torno al cual gira toda la vida del centro.</li> </ul>
	Nuevas ideas			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres de oración e interiorización, convivencias, celebraciones</li> <li>• Grupos EPPA (Equipo promotor para la prevención de adicciones)</li> <li>• DAE (Departamento de apoyo escolar)</li> <li>• ABP</li> <li>• Participación de las familias en diversas actividades dentro del colegio (Charlas, talleres, etc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los educadores puedan brindar espacios para involucrar e integrar a las familias en el aprendizaje de los hijos para formar equipos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de convivencias y celebraciones.</li> <li>• Talleres de formación para familias. Soporte a las familias con dificultades en la educación de su hijos</li> <li>• Encuentros de educación sexual integral.</li> <li>• Trabajo en red entre docentes, equipos directivos, equipos de gabinete de orientación, alumnos, familias, para acompañar los procesos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevas formas de relacionarnos: foros- reuniones- espacios digitales de participación</li> <li>• Espacios más abiertos (proyectos, actividades) para incorporar a familias más vulnerables en el compromiso social y promoción humana.</li> </ul>

<b>4 TRANSFORMACIONES</b> <b>7 COMPROMISOS</b>	<b>1</b> <b>CURRÍCULO</b> <b>METODOLOGÍA</b> <b>EVALUACIÓN</b>	<b>2</b> <b>ROL DEL PROFESOR</b> <b>ROL DEL ESTUDIANTE</b>	<b>3</b> <b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>3</b> <b>ESPACIOS DE</b> <b>APRENDIZAJE (físicos,</b> <b>digitales y culturales)</b>
<p style="text-align: center;"><b>5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Apertura a los más vulnerables y desfavorecidos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprendeduría social</li> <li>• Competencia Global</li> <li>• Aprendizaje y Servicio</li> <li>• Aprendizaje Cooperativo</li> <li>• Pensamiento Crítico y Creativo</li> <li>• Aprendizaje Conectado (aprovechar intereses, en comunidad y contribuyen a un propósito común)</li> <li>• Uso de las tecnologías como herramientas</li> <li>• Evaluación auténtica</li> <li>• Evaluación competencial</li> <li>• Evaluación formativa (feedback)</li> <li>• Autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñador de experiencias de aprendizaje combinado (blended)</li> <li>• El profesor hace Instrucción directa con videos creados por él mismo</li> <li>• El profesor es educador en todo momento, no solo en el aula</li> <li>• El estudiante aprende a ser responsable de su propia gestión emocional</li> <li>• El estudiante desarrolla los Hábitos de la Mente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La personalización del aprendizaje que permite el aprendizaje individualizado de cada alumno y le ayuda a escoger y seguir su propio itinerario.</li> <li>• Organización temporal articulada no por horas ni por asignaturas sino en tiempos sincrónicos y asíncronos para favorecer el acceso a todos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Van más allá de simples espacios abiertos al integrar espacios para propósitos especiales, ricos en recursos con espacios flexibles y adaptables a muchos objetivos que ofrecen un entorno dinámico de aprendizaje.</li> <li>• Uso de plataformas digitales para un aprendizaje combinado (blended) que sea accesible a todos en cualquier momento y lugar.</li> <li>• El compromiso por parte de todos con el aprendizaje de todos y cada uno de ellos; un clima de confianza y respeto por el derecho a la educación de cada alumno, y el compromiso de todos de vivir y contagiar la pasión por el aprendizaje y el orgullo de pertenecer al colegio.</li> </ul>
	<h2>Nuevas ideas</h2>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa de voluntariado para poner a los niños y adolescentes en contacto con los más necesitados de forma permanente desde una área de su Taller de voluntariado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voluntariado de los docentes.</li> <li>• Hacer del estudiante emprendedor.</li> <li>• Nuevos paradigmas de excelencia educativa - una sociedad sin barreras - sin exclusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campañas solidarias en países donde se evidencia la necesidad.</li> <li>• Proyectos de inclusión escolar.</li> <li>• Incorporar la educación no formal en nuestro proyecto.</li> <li>• Implementar un itinerario para la detección precoz de necesidades educativas específicas</li> </ul>	

4 TRANSFORMACIONES 7 COMPROMISOS	1 CURRÍCULO METODOLOGÍA EVALUACIÓN	2 ROL DEL PROFESOR ROL DEL ESTUDIANTE	3 ORGANIZACIÓN	4 ESPACIOS DE APRENDIZAJE (físicos, digitales y culturales)
<p style="text-align: center;"><b>6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Encontrar otras formas de entender la economía, la política, el crecimiento y el progreso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprendeduría social</li> <li>• Competencia Global</li> <li>• Proyectos de Design Thinking</li> <li>• Pensamiento Crítico y Creativo</li> <li>• Uso de las tecnologías como herramientas</li> <li>• Evaluación auténtica</li> <li>• Evaluación Competencial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada profesor se compromete a un continuo Desarrollo Profesional</li> <li>• El profesor es un investigador en la acción</li> <li>• Los profesores tienen y actualizan su Portfolio Docente</li> <li>• Estudiantes y profesores tienen su Entorno personal de Aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos interdisciplinarios que fomenten la investigación y la construcción colaborativa del conocimiento.</li> <li>• La distribución horaria del colegio tiene en cuenta los proyectos que requieren de bloques de dos o tres horas o incluso de una jornada entera de trabajo ininterrumpido para uno o varios grupos de alumnos.</li> <li>• Se dedica un tiempo a seguir el plan de formación del profesorado elaborado por el centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los espacios físicos promueven el aprendizaje de alumnos, profesores y de la comunidad educativa en sentido amplio en la medida que permiten la investigación activa, la interacción social y la colaboración.</li> <li>• Desarrollar la alfabetización digital y entrenar el pensamiento crítico para poder usar los medios para participar en la vida pública de manera activa</li> <li>• En el colegio este espacio cultural aúna los distintos talentos, las Inteligencias de cada una de las personas que lo integran, la diversidad de conocimientos, actividades y proyectos</li> </ul>
	<b>Nuevas ideas</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo de las naciones unidas</li> <li>• Implementación de foros y debates</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alianzas con diferentes instituciones para realizar investigación educativa.</li> <li>• Implementar el diálogo democrático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en red con otras instituciones</li> </ul>	

4 TRANSFORMACIONES 7 COMPROMISOS	1 CURRÍCULO METODOLOGÍA EVALUACIÓN	2 ROL DEL PROFESOR ROL DEL ESTUDIANTE	3 ORGANIZACIÓN	4 ESPACIOS DE APRENDIZAJE (físicos, digitales y culturales)
<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: #0070C0;">7</p> <p style="text-align: center; color: #0070C0;"><b>Salvaguardar y cultivar nuestra casa común</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Huerto Escolar</li> <li>• Ámbitos de Aprendizaje (aprender en la ciudad)</li> <li>• Aprendizaje y Servicio</li> <li>• Aprendizaje Basado en Problemas</li> <li>• Pensamiento Crítico y Creativo</li> <li>• Gamificación</li> <li>• Aprendizaje Conectado (aprovechar intereses, en comunidad y contribuyen a un propósito común)</li> <li>• Uso de las tecnologías como herramientas</li> <li>• Evaluación auténtica</li> <li>• Evaluación Competencial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada profesor se compromete a un continuo Desarrollo Profesional</li> <li>• El profesor es un investigador en la acción</li> <li>• El estudiante, junto con el profesor, co-diseña su aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipos de profesores (<i>teaching teams</i>) para que puedan impartir las materias agrupadas haciendo posible la aportación de cada uno al planificar juntos tanto los proyectos interdisciplinarios como las diferentes experiencias de aprendizaje.</li> <li>• Distribución horaria que permita la realización de proyectos de Aprendizaje-Servicio auténticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnología como instrumento más de aprendizaje, una herramienta de exploración, investigación y comunicación, de trabajo intelectual tanto para alumnos como para profesores.</li> <li>• Todos los espacios interiores, el diseño de los mismos y también los espacios exteriores son de algún modo herramientas de aprendizaje.</li> </ul>
	<h2>Nuevas ideas</h2>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de nuestro entorno y la reflexión de nuestro medio ambiente.</li> <li>• Aprendizaje conectado.</li> <li>• Proyectos de vida en la naturaleza.</li> <li>• Proyectos de reciclaje.</li> <li>• Proyectos de conciencia ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectar las emociones y la relación con el medio ambiente.</li> <li>• Momentos de silencio y reflexión en la naturaleza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornadas de interiorización en momentos del curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salidas medioambientales, salidas de campo.</li> <li>• Grupos de tiempo libre</li> <li>• Reforestación y cuidado del entorno global</li> <li>• Proyectos de vida en la naturaleza</li> </ul>	