

## TEMPO DE EXPLORAR E REFLETIR

### INSTRUÇÕES

*A partir dos 7 compromissos do Papa Francisco no encontro Global Compact On Education de outubro de 2020 e tendo em conta os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, exploramos as áreas de oportunidade em quatro grandes âmbitos.*

#### **Processo no grupo:**

1. Apresentação dos membros do grupo (5')
2. Distribuir funções: facilitador (a), secretário (a), controle do tempo (2')
3. Marcar (ressaltado) que práticas já estamos realizando em nosso (s) colégio(s) (25')
4. Acrescentar novas ideias de práticas que estamos realizando ou poderíamos realizar (10')
5. Conversar em grupo sobre a experiência desta dinâmica realizada. (10')

<b>4 TRANSFORMAÇÕES</b> <b>7 COMPROMISSOS</b>	<b>1</b> <b>CURRÍCULO</b> <b>METODOLOGIA</b> <b>AVALIAÇÃO</b>	<b>2</b> <b>ROL DO PROFESSOR</b> <b>ROL DO ESTUDANTE</b>	<b>3</b> <b>ORGANIZAÇÃO</b>	<b>4</b> <b>ESPAÇOS DE</b> <b>APRENDIZAGEM (físicos,</b> <b>digitais e culturais)</b>
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Colocar a pessoa no centro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizagem Baseada em Projetos</li> <li>• Aprendizagem Cooperativa</li> <li>• Projetos de Design Thinking</li> <li>• Aprendizagem Baseada em Problemas</li> <li>• Aprendizagem Conectada (aproveitar interesses, em comunidade e contribuem a um propósito comum)</li> <li>• Uso das tecnologias como ferramentas</li> <li>• Avaliação autêntica</li> <li>• Avaliação formativa (feedback)</li> <li>• Auto-avaliação</li> <li>• Avaliação por competência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codocência para uma educação mais personalizada</li> <li>• O professor é desenhador de experiências de aprendizagem combinada (blended)</li> <li>• O professor faz Instrução direta com vídeos criados por ele mesmo</li> <li>• Todo professor, ademais de experto em sua matéria, é também tutor de um grupo de alunos</li> <li>• O estudante aprende a ser responsável de sua própria gestão emocional</li> <li>• O estudante elabora seu próprio Portfólio para refletir sobre sua aprendizagem</li> <li>• O estudante desenvolve os hábitos da Mente</li> <li>• O estudante, junto com o professor, codesenha sua aprendizagem</li> <li>• A aprendizagem é autogerida pelo estudante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A agrupação de alunos em grupos-base cooperativos, que lhes permite oferecer-se entre eles o apoio e a ajuda necessária para progredir acadêmica e humanamente.</li> <li>• Tempo de aprendizagem autônomo para que os estudantes possam seguir o ritmo pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os espaços físicos são apropriados para as diferentes idades dos alunos.</li> <li>• Os espaços físicos promovem a participação e a responsabilidade do aluno.</li> </ul>
	<h2>Novas ideias</h2>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justiça curricular (cultura da inclusão)</li> <li>• Provocação do olhar sensível e empático (cultura da solidariedade).</li> <li>• Redesenhar o currículo, pois os tempos e espaços são muito rígidos.</li> <li>• Envolvimento das famílias, pois ainda estão muito presas aos processos concretos de quando foram estudantes.</li> <li>• Avançar nos modelos de aprendizagem cooperativa, pois a aprendizagem entre pares é muito significativa.</li> <li>• O novo ensino médio é uma boa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação continuada: valores, gestão integral.</li> <li>• Grupos de trabalho e formação, permitindo a construção de novos projetos.</li> <li>• Orientação vocacional;</li> <li>• Acompanhamento psicológico, espiritual;</li> <li>• trabalho em colaboração com as famílias.</li> <li>• Estimula os tímidos.</li> <li>• Equipe multidisciplinar</li> <li>• Pastoral</li> <li>• Associação de Pais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação continuada do professor e tutor enfatizando a formação humana, acadêmica de acordo a identidade institucional católica.</li> <li>• Romper com a lógica de seriação.</li> <li>• Formação Continuada Compartilhada</li> <li>• Favorecimento do sentimento de pertença de toda comunidade escolar.</li> <li>• Intercâmbio com outras culturas.</li> <li>• Estimula a aprendizagem;</li> <li>• Apoio ao Aluno</li> <li>• Área social com intuito de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investimento da infraestrutura física, em atualização de espaços, equipamentos, cores (para a realização do currículo).</li> <li>• Investimento na área tecnológica.</li> <li>• Investimento em plataformas de apoio para o desenvolvimento do currículo.</li> <li>• Estabelecer os espaços maker, laboratórios, etc</li> <li>• Romper com as organizações rígidas das salas de aula, carteiras enfileiradas, professor em destaque, etc.</li> <li>• Escola aberta (espaços de envolvimento com a comunidade)</li> </ul>

	<p>oportunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Campanhas e Projetos de solidariedade</li><li>• Campanhas de sensibilização para o cuidado da Casa Comum</li><li>• Cuidar dos outros e autocuidado</li><li>• Investir numa Educação cristã</li></ul>		<p>apoiar as famílias, alunos desfavorecidos;</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educação integral e atividades eletivas</li><li>• Espaço físico promovem a aprendizagem;</li><li>• Espaços de partilhas e de encontro, promovendo a fraternidade e o compromisso com a educação humanizadora (espaços on-line com participação de diversos países/culturas)</li><li>• Plataforma digital</li></ul>
--	---	--	---	--

<b>4 TRANSFORMAÇÕES</b> <b>7 COMPROMISSOS</b>	<b>1</b> <b>CURRÍCULO</b> <b>METODOLOGIA</b> <b>AVALIAÇÃO</b>	<b>2</b> <b>ROL DO PROFESSOR</b> <b>ROL DO ESTUDANTE</b>	<b>3</b> <b>ORGANIZAÇÃO</b>	<b>4</b> <b>ESPAÇOS DE</b> <b>APRENDIZAGEM (físicos,</b> <b>digitais e culturais)</b>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ouvir as crianças e jovens</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Design for Change</li> <li>• Projetos de Design Thinking</li> <li>• Projetos de Performance</li> <li>• Aprendizagem Baseada em Problemas</li> <li>• Pensamento Crítico e Criativo</li> <li>• Gamificação</li> <li>• Aprendizagem Conectada (aproveitar interesses, em comunidade e contribuem a um propósito comum)</li> <li>• Uso das tecnologias como ferramentas</li> <li>• Avaliação formativa (feedback)</li> <li>• Auto-avaliação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O professor facilita 1:1 frequente</li> <li>• O professor é educador em todo momento, não só na sala de aula</li> <li>• O estudante, junto com o professor, codeseña sua aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupações de estudantes para poder realizar projetos interdisciplinares</li> <li>• Horários flexíveis que permitam a autodireção da aprendizagem, o papel facilitador do professor, o coaching frequente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaços físicos multimodais, que permitam aos estudantes aprender de diversas maneiras</li> <li>• Os espaços digitais para a aprendizagem combinada (blended) permitem uma personalização na que os alunos progressam baseando-se no domínio de competências e no tempo dedicado a cada conceito ou habilidade.</li> </ul>
	<h2>Novas ideias</h2>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordagens que consideram a realidade do estudante.</li> <li>• Avaliação Institucional: interna e externa em que participam professores, tutores, alunos e o técnico administrativo.</li> <li>• Escutar mais os alunos;</li> <li>• descobrir e escutar as dificuldades dos alunos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Professor como mediador da aprendizagem.</li> <li>• Oficinas de ideias;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementação dos Itinerários formativos no contexto do Ensino Médio. (contexto Brasil).</li> <li>• Partilha de experiências e metodologias de trabalho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho em rede</li> <li>• Fóruns de debate</li> </ul>	

4 TRANSFORMAÇÕES 7 COMPROMISSOS	1 CURRÍCULO METODOLOGIA AVALIAÇÃO	2 ROL DO PROFESSOR ROL DO ESTUDANTE	3 ORGANIZAÇÃO	4 ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM (físicos, digitais e culturais)
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Favorecer a plena participação das meninas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Robótica</li> <li>• Projetos Interdisciplinares STEAM</li> <li>• Aprendizagem e Serviço</li> <li>• Projetos de Design Thinking</li> <li>• Aprendizagem Cooperativa</li> <li>• Pensamento Crítico e Criativo</li> <li>• Gamificação</li> <li>• Aprendizagem Conectada (aproveitar interesses, em comunidade e contribuem a um propósito comum)</li> <li>• Uso das tecnologias como ferramentas</li> <li>• Avaliação formativa (feedback)</li> <li>• Auto-avaliação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O estudante aprende a ser responsável de sua própria gestão emocional</li> <li>• O estudante, junto com o professor, codesenha sua aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A agrupação de alunos de idades diferentes para determinados projetos.</li> <li>• Âmbitos de aprendizagem diversos para os alunos: a organização contempla de maneira flexível a distribuição de saídas e de visitas científicas, culturais e artísticas integradas nos projetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No colégio os diferentes espaços não estão isolados, estão interrelacionados, de modo que entre eles também geram uma vinculação que facilmente cria um espaço distinto.</li> <li>• Promovem a participação e a responsabilidade do aluno.</li> </ul>
	<b>Novas ideias</b>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promoção da consciência sobre a necessidade do empoderamento das mulheres/meninas.</li> <li>• Dinâmicas de combate à violência contra a mulher.</li> </ul>	

<b>4 TRANSFORMAÇÕES</b> <b>7 COMPROMISSOS</b>	<b>1</b> <b>CURRÍCULO</b> <b>METODOLOGIA</b> <b>AVALIAÇÃO</b>	<b>2</b> <b>ROL DO PROFESSOR</b> <b>ROL DO ESTUDANTE</b>	<b>3</b> <b>ORGANIZAÇÃO</b>	<b>4</b> <b>ESPAÇOS DE</b> <b>APRENDIZAGEM (físicos,</b> <b>digitais e culturais)</b>
<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Família, primeira e indispensável educadora</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Workshops</li> <li>• Pensamento Crítico e Criativo</li> <li>• Gamificação</li> <li>• Aprendizagem Conectada (aproveitar interesses, em comunidade e contribuem a um propósito comum)</li> <li>• Uso das tecnologias como ferramentas</li> <li>• Avaliação autêntica</li> <li>• Avaliação por Competência</li> <li>• Avaliação formativa (feedback)</li> <li>• Auto-avaliação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O professor facilita 1:1 frequente</li> <li>• Todo professor, además de experto em sua matéria, é também tutor de um grupo de alunos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tutorías personalizadas, participativas com os alunos e com os pais, que empoderem os diferentes agentes no processo de aprendizagem do aluno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaços físicos que permitam a conexão com a comunidade e com o mundo e fomentem a participação.</li> <li>• A confiança em cada aluno, o sentido amplo de comunidade —alunos, professores, famílias, pessoal não docente, profissionais externos, colaboradores, assim como a cultura de colaboração, os valores compartilhados expressados no carácter próprio e feitos vida no dia a dia do curso escolar, o sentido de pertença—, formam parte do «humus» do colégio, são o espaço cultural positivo entorno ao qual gira toda a vida do centro.</li> </ul>
	<b>Novas ideias</b>			

<b>4 TRANSFORMAÇÕES</b> <b>7 COMPROMISSOS</b>	<b>1</b> <b>CURRÍCULO</b> <b>METODOLOGIA</b> <b>AVALIAÇÃO</b>	<b>2</b> <b>ROL DO PROFESSOR</b> <b>ROL DO ESTUDANTE</b>	<b>3</b> <b>ORGANIZAÇÃO</b>	<b>3</b> <b>ESPAÇOS DE</b> <b>APRENDIZAGEM (físicos,</b> <b>digitais e culturais)</b>
<p style="text-align: center;"><b>5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Abertura aos mais vulneráveis e marginalizados</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empreendedorismo social</li> <li>• Competência Global</li> <li>• Aprendizagem e Serviço</li> <li>• Aprendizagem Cooperativa</li> <li>• Pensamento Crítico e Criativo</li> <li>• Aprendizagem Conectada (aproveitar interesses, em comunidade e contribuem a um propósito comum)</li> <li>• Uso das tecnologias como ferramentas</li> <li>• Avaliação autêntica</li> <li>• Avaliação por competência</li> <li>• Avaliação formativa (feedback)</li> <li>• Auto-avaliação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhador de experiências de aprendizagem combinada (blended)</li> <li>• O professor faz Instrução direta com vídeos criados por ele mesmo</li> <li>• O professor é educador em todo momento, não só na sala de aula.</li> <li>• O estudante aprende a ser responsável de sua própria gestão emocional</li> <li>• O estudante desenvolve os Hábitos da Mente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A personalização da aprendizagem permite a aprendizagem individualizada de cada aluno e lhe ajuda a escolher e seguir seu próprio itinerário.</li> <li>• Organização temporal articulada não pelas horas nem pelas matérias, senão em tempos síncronos e assíncronos para favorecer o acesso a todos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vão além de simples espaços abertos ao integrar espaços para propósitos especiais, ricos em recursos com espaços flexíveis e adaptáveis a muitos objetivos que oferecem um entorno dinâmico de aprendizagem.</li> <li>• Uso de plataformas digitais para uma aprendizagem combinada (blended) que seja acessível a todos em qualquer momento e lugar.</li> <li>• O compromisso por parte de todos com a aprendizagem de todos e cada um deles; um clima de confiança e respeito pelo direito à educação de cada aluno, e o compromisso de todos de viver e contagiar a paixão pelo aprendizado e o orgulho de pertencer ao colégio.</li> </ul>
	<b>Novas ideias</b>			

<b>4 TRANSFORMAÇÕES</b> <b>7 COMPROMISSOS</b>	<b>1</b> <b>CURRÍCULO</b> <b>METODOLOGIA</b> <b>AVALIAÇÃO</b>	<b>2</b> <b>ROL DO PROFESSOR</b> <b>ROL DO ESTUDANTE</b>	<b>3</b> <b>ORGANIZAÇÃO</b>	<b>4</b> <b>ESPAÇOS DE</b> <b>APRENDIZAGEM (físicos,</b> <b>digitais e culturais)</b>
<p style="text-align: center;"><b>6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Encontrar outras formas de entender a economia, a política, o crescimento e o progresso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empreendedorismo social</li> <li>• Competência Global</li> <li>• Projetos de Design Thinking</li> <li>• Pensamento Crítico e Criativo</li> <li>• Uso das tecnologias como ferramentas</li> <li>• Avaliação autêntica</li> <li>• Avaliação por Competência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada professor se compromete a um contínuo Desenvolvimento Profissional</li> <li>• O professor é um investigador em ação</li> <li>• Os professores têm e atualizam seu Portfólio Docente</li> <li>• Estudantes e professores têm seu Entorno pessoal de Aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projetos interdisciplinares que fomentem a investigação e a construção colaborativa do conhecimento.</li> <li>• A distribuição horária do colégio tem em conta os projetos que requerem de blocos de duas ou três horas ou inclusive de uma jornada inteira de trabalho ininterrupto para um ou vários grupos de alunos.</li> <li>• Se dedica um tempo a seguir o plano de formação do professorado elaborado pelo centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os espaços físicos promovem a aprendizagem dos alunos, professores e da comunidade educativa em sentido amplo na medida que permitem a investigação ativa, a interação social e a colaboração.</li> <li>• Desenvolver a alfabetização digital e treinar o pensamento crítico para poder usar os meios para participar na vida pública de maneira ativa</li> <li>• No colégio este espaço cultural aúna os distintos talentos, as Inteligências de cada uma das pessoas que o integram, a diversidade de conhecimentos, atividades e projetos</li> </ul>
	<b>Novas ideias</b>			



<b>4 TRANSFORMAÇÕES</b> <b>7 COMPROMISSOS</b>	<b>1</b> <b>CURRÍCULO</b> <b>METODOLOGIA</b> <b>AVALIAÇÃO</b>	<b>2</b> <b>ROL DO PROFESSOR</b> <b>ROL DO ESTUDANTE</b>	<b>3</b> <b>ORGANIZAÇÃO</b>	<b>4</b> <b>ESPAÇOS DE</b> <b>APRENDIZAGEM (físicos,</b> <b>digitais e culturais)</b>
<p style="text-align: center; color: blue; font-size: 2em; font-weight: bold;">7</p> <p style="text-align: center; color: blue; font-weight: bold;">Guardar e cultivar a nossa casa comum</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Horta Escolar</li> <li>• Âmbitos de Aprendizagem (aprender na cidade)</li> <li>• Aprendizagem e Serviço</li> <li>• Aprendizagem Baseada em Problemas</li> <li>• Pensamento Crítico e Criativo</li> <li>• Gamificação</li> <li>• Aprendizagem Conectada (aproveitar interesses, em comunidade e contribuem a um propósito comum)</li> <li>• Uso das tecnologias como ferramentas</li> <li>• Avaliação autêntica</li> <li>• Avaliação por Competência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada professor se compromete a um contínuo Desenvolvimento Profissional</li> <li>• O professor é um investigador na ação</li> <li>• O estudante, junto com o professor, codeseña sua aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipes de professores (<i>teaching teams</i>) para que possam impartir as matérias agrupadas fazendo possível a contribuição de cada um ao planificar juntos tanto os projetos interdisciplinares como as diferentes experiências de aprendizagem.</li> <li>• Distribuição horária que permita a realização de projetos de Aprendizagem-Serviço autênticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tecnologia como instrumento mais de aprendizagem, uma ferramenta de exploração, investigação e comunicação, de trabalho intelectual tanto para alunos como para professores.</li> <li>• Todos os espaços interiores, o desenho dos mesmos e também os espaços exteriores são de algum modo ferramentas de aprendizagem.</li> </ul>
	Novas ideias			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A avaliação autêntica é feita em projetos específicos e precisa ser sistematizada e ampliada.</li> <li>• Utilizar o ambiente natural como um grande laboratório de aprendizagem, aprendizagem por investigação.</li> </ul>			

### **O que passaria se...**

- Aconteceria uma oportunidade da Escola se reinventar, se libertar, ter autonomia, ajudar as novas gerações, tendo outra visão de mundo e de pessoa, de relação com a natureza, com os bens de consumo, gerenciar suas emoções.
- Um processo para fortalecer as Redes, as práticas de ensino e por pequenas que sejam, gerariam muita transformação.
- Levaria a transformação que o Pacto Educativo Global está pedindo.
- Se a prática estiver alinhada com o Pacto haverá transformação.
- Questionamento para nos tirar da zona de conforto e nos desafiaria para que possamos projetar esta implementação.
- Bastante desafiador.
- Que essas práticas acontecessem em Países menos desfavorecidos, estas transformações irão contribuir para uma educação de qualidade para estes países que estão fora destas inovações.
- Como Igreja, contribuiremos para o acesso a qualidade a todos.